

27 janvier 07

Samedi 27 janvier à 18 h
Temple de Saint-Blaise



L'Octuor vocal de Sion, fondé en 1976 par son actuel directeur, l'abbé François-Xavier Amherdt, dans la tradition des petites formations chorales issues des rangs de la Schola des petits chanteurs de Notre-Dame de Valère, s'inspire de groupes anglais utilisant les contre-ténors (comme les King's Singers ou Pro Cantione Antiqua).

Les orientations de départ sont restées les mêmes au long de ses trente années d'histoire: interprétation a cappella; formation en double quatuor de voix d'hommes permettant une grande variété de formules (de l'unisson au double chœur à huit voix, du répertoire traditionnel des chœurs d'hommes à celui des voix mixtes); grande variété de styles et d'époques (du liturgique au profane, du classique au contemporain, de la Renaissance à la variété, du romantique à la fantaisie); production sans direction, saupoudrée d'un peu d'humour...

Tout auréolé de ses succès au 7^e Concours suisse des chorales à Glaris en 2005 (3^e prix en catégorie chœurs d'élites) et au Festival choral de Montreux en 2006 (1^{er} prix du Jury, 1^{er} prix du programme et 1^{er} prix du morceau imposé), l'Octuor vient de célébrer son trentième anniversaire. Il s'est produit un peu partout en Suisse romande ainsi qu'en France (Nuits de Champagne à Troyes et Festival de l'île de Ré) ainsi qu'au Canada (Francofolies de Montréal). Il a enregistré huit CD, dont le petit dernier pour son récent anniversaire (avec plusieurs pièces du concert proposé).

François-Xavier Amherdt est prêtre du diocèse de Sion, enseignant à la faculté de théologie de l'université de Fribourg et directeur de l'Institut romand de formation aux ministères laïcs. Il a enseigné la guitare classique au conservatoire cantonal de Sion pendant trente-deux ans et chanté à la Schola des petits chanteurs et au chœur Novantiqua de Sion.

Voir: www.octuor.ch

Octuor vocal de Sion

Direction:
François-Xavier Amherdt

1^{re} partie:

- Musique liturgique latine et slave
- Œuvres de la Renaissance
- Pièces romantiques et contemporaines
- Chansons populaires

2^e partie :

- Mélodies pop
- Chansons de variétés
- Fantaisies vocales



3

CONCERT 3