

6 mai 07



L'Ensemble vocal du Haut-Valais est fondé en 1981 par son directeur Hansruedi Kämpfen. Dès le début, celui-ci oriente le travail du chœur vers l'interprétation exigeante de la littérature a cappella – allant d'œuvres de la Renaissance à la musique chorale du XX^e siècle – ainsi que vers les pièces romantiques avec accompagnement de piano. En outre, le chœur interprète des œuvres de Bach, Monteverdi, etc., avec orchestre et instruments d'époque.

Il participe à des festivals renommés : Tibor Varga à Sion, Festwochen d'Interlaken, Guebwiller (France) avec l'orchestre de chambre de Moscou, Bach à Mulhouse et Jihlava (République tchèque).

Beaucoup d'enregistrements radiophoniques (dont quelques premiers enregistrements d'œuvres de compositeurs suisses) et plusieurs participations à des émissions télévisées montrent l'engagement musical du chœur. Celui-ci produit les disques suivants : Song of Praise, présenté par la DRS comme l'un des meilleurs enregistrements choraux de l'an 2000, Carnaval et Tzigane et Da haben die Dornen Rosen getragen avec la soliste Rachel Harnisch.

Plusieurs distinctions lors de concours nationaux et internationaux accroissent et renforcent la réputation de l'Ensemble vocal du Haut-Valais. En 2001 l'ensemble reçoit le prix culturel de l'Etat du Valais. Au 7^e Concours suisse des chorales à Glaris en automne 2005, il gagne le 1^{er} prix dans la catégorie chœurs d'élites.

Hansruedi Kämpfen a une solide formation musicale : après un diplôme d'enseignement de chant et de direction chorale au conservatoire de Berne, il étudie la musicologie et la pédagogie à l'université de Berne puis obtient le brevet d'enseignement gymnasial à l'Académie de musique de Lucerne.

Depuis 1992, Hansruedi Kämpfen est directeur musical de la ville de Brigue. Il enseigne le chant et la direction chorale à l'école de musique du Haut-Valais et dirige, en plus de l'Ensemble vocal du Haut-Valais, le Chœur des enseignants du Haut-Valais, le Chœur de chambre valaisan, le Chœur suisse des jeunes (co-fondateur) et le Collegium vocal suisse.

Depuis quelques années, ses activités l'ont conduit à être responsable d'ateliers de direction chorale et de semaines chantantes en Suisse et à l'étranger.

Président de la commission musicale de l'Union suisse des chorales pendant plusieurs années, vice-président du comité de la Fédération européenne des jeunes chœurs et président de la commission musicale d'Europa Cantat, il prouve largement son engagement pour la musique chorale.

Voir : www.ove.ch

Dimanche 6 mai à 17 h
Temple de Saint-Blaise

Ensemble vocal du Haut-Valais

Direction: Hansruedi Kämpfen

Fire of love

Œuvres de :

- **Sergueï Rachmaninov (1873-1943)**
- **Charles Villiers Stanford (1852-1924)**
- **Francis Poulenc (1899-1963)**
- **Claude Debussy (1862-1918)**
- **Maurice Duruflé (1902-1986)**
- **Knut Nystedt (*1915)**
- **Franz Tischhauser (*1921)**
- **Eric Whitacre (*1970)**
- **Magnus Lindberg (*1958)**
- **Moses Hogan (1957-2003)**
- **Giuseppe de Marzi (*1935)**



6

CONCERT 6