

10
ans

Musique C|au Chœur

Saison 2012|2013



Concert 6 Samedi 13 avril 2013

Temple de Saint-Blaise (NE)

Présentation 17H30

Concert 18H18

Hommage à Wagner

Rebecca Ankenbrand
clarinette

Bertrand Roulet
piano

Au programme
Œuvres de
Richard Wagner
Bertrand Roulet



Avec le soutien de la



Hug Musique
Pianos & Atelier

www.musique-au-choeur.ch

Programme :

Bertrand Roulet (*1967)

Quatrième romance pour clarinette et piano

(dédiée à *Danielle Lomaglio*)

Richard Wagner (1813-1883)

Preislied (*Les Maîtres chanteurs de Nuremberg*, acte 3),

transcription pour clarinette et piano de B. Roulet

Richard Wagner

Siegfried et les Filles du Rhin (*Le Crépuscule des dieux*, acte 3),

transcription pour clarinette et piano de B. Roulet

Richard Wagner

Ankunft bei den schwarzen Schwänen pour piano

Bertrand Roulet

Fantaisie sur *Das Liebesverbot* (*La Défense d'aimer*) pour clarinette et piano

(dédiée à *Sylvia Gugger*)

Richard Wagner

Schmachtend pour piano

Richard Wagner

Romance à l'étoile (*Tannhäuser*),

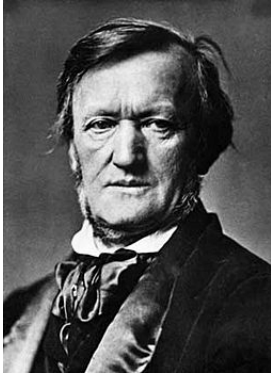
transcription pour piano de B. Roulet

Bertrand Roulet

Fantaisie sur *Morgane* pour clarinette et piano

(dédiée à *Renate Buthey-Bolliger*)

Hommage à Wagner



En 2013 le monde musical célèbre à la fois le double bicentenaire de Giuseppe Verdi et de Richard Wagner, nés tous deux en 1813.

Pour rendre hommage au 200^e anniversaire de Wagner, la *Saison Musique au chœur* invite Bertrand Roulet, pianiste, compositeur et spécialiste de Wagner, qui sera accompagné par la jeune clarinettiste Rebecca Ankenbrand. Le samedi 13 avril, les deux musiciens interprètent un programme avec des œuvres de Richard Wagner et de Bertrand Roulet.

Biographie:

Bertrand Roulet se fait connaître dans ses jeunes années par un début de carrière prometteur comme pianiste : premier prix du *Concours Suisse pour la jeunesse* (au piano et au violon), troisième prix du *Concours Eurovision des Jeunes Musiciens* (qui lui vaut l'attention d'Herbert von Karajan), nombreux concerts (OSR, Tonhalle Zürich), émissions de télévision (Cannes).

Depuis 1990, il se consacre exclusivement à la composition. Sa production est surtout lyrique : le vaste opéra *Morgane*, dont il écrit également le livret, des œuvres chorales (enregistrement de l'*Ensemble Orlando* sous la direction de Laurent Gendre) parmi lesquelles la *Wahnfried-Symphonie* d'après des fragments inédits de Wagner, sans oublier l'*Hymne à la nuit* pour 4 chœurs et 4 orchestres, joué au spectacle d'ouverture d'*Expo 02*.

Depuis 2004, les émissions *Musique en mémoire* de Jean-Luc Rieder sur *Espace2* lui permettent de développer avec précision sa vision symbolique et idéaliste de la musique, née de sa connaissance intime de l'œuvre et de la pensée de Wagner, incluant des compositeurs tels que Strauss, Tchaïkovski, Berlioz ou Scriabine.

Dernièrement Bertrand Roulet donne des conférences à *Richard-Wagner Museum* à Luzerne et à *Haus zum Lindengarten* de Zurich sur le thème de *Rienzi – Die Oper des Friedens*. Cet été, il dirigera sa musique de scène pour une série de spectacles en plein air à Seelisberg (*Tell trifft Wagner*).

Ne manquer pas ce concert unique, une belle occasion de (re)découvrir cet artiste neuchâtelois et sa passion pour le maître de Bayreuth.

Site : www.bertrandroulet.ch

La saison *Musique au chœur* a 10 ans !

Les prochains rendez-vous:

Saison 2013 | 2014:

**Samedis 9 novembre et 7 décembre 2013,
11 janvier, 8 février, 8 mars, 5 avril 2014**

Présentations: 17h30 Concerts: 18h18

Billetterie :

Billets et abonnements en vente

par email: info@musique-au-choeur.ch et par tél. 032 846 21 21,
à la Papeterie du Centre de Saint-Blaise et
à l'entrée du **Temple**, une heure avant le début du concert

45 minutes avant le concert : présentation

Tous les soirs de concert, en une trentaine de minutes, un musicologue ou un musicien vous donne quelques clés pour mieux apprécier l'œuvre/s donnée/s ensuite. L'accès est gratuit, mais réservé aux spectateurs porteurs de billets.

Bar : A l'issue des concerts, vous pouvez rencontrer les artistes au bar.

Malentendants : Une boucle magnétique permet aux personnes avec un appareil acoustique d'écouter les concerts au Temple.

Prix des places

Adultes : CHF 29.-

AVS/AI : CHF 25.-

Etudiants, apprentis : CHF 19.- (*avec pièce justificative*)

Enfants jusqu'à 12 ans accompagnés: gratuit ; Enfants 13-16 ans : CHF 9.-

Une réduction de CHF 5.- sur l'achat d'un billet individuel est accordée aux membres de l'association *Musique au chœur*.

RSR Espace 2

Des invitations sont offertes aux auditeurs dans l'émission *Les Matinales*, du lundi au vendredi de 6h à 9h, et le samedi de 7h à 9h

Organisation: Association *Musique au chœur*

www.musique-au-choeur.ch

Contact : info@musique-au-choeur.ch