

Au moment où tombent les feuilles

«Musique au chœur» 2013/2014 va prendre son envol!

En effet, directrice artistique de la Saison musicale «Musique au chœur», Veneziela Naydenova lance la Saison musicale «Musique au chœur 2013-2014».

Elle explique: «La nouvelle série de six concerts s'annonce riche et hétéroclite».

Trois récitals (Paul Coker, piano, Denitsa Kasakova, piano, Pierre Favre, percussions, l'Ensemble la Sestina, spécialisé dans la polyphonie de la Renaissance, ou encore la création Syrinx de Caroline de Montmollin, flûte traversière avec la participation de Patrice de Montmollin, récitant, et de Laurent Perrenoud, piano. Enfin, le Quatuor Anthea, ensemble exclusivement féminin de musique de chambre». «Musique au chœur» qui, mine de rien, fête, cette année, ses dix ans présente beaucoup de qualités. C'est une saison musicale qui dispose de peu de moyens, elle peut perdurer grâce à de généreux donateurs et des gestes amicaux d'artistes, d'éditeurs, d'accordeurs. Elle offre aussi une place à un certain nombre d'artistes de la région.

Les concerts sont, cependant, de très haut vol de sorte que la Saison musicale, qui a souvent réuni des ensembles et musiciens prestigieux, contribue à faire rayonner le temple



Un des concerts de la Saison «Musique au chœur 2012/2013» L'ensemble Corund de Lucerne.

de Saint-Blaise, et partant Saint-Blaise, bien au-delà de notre région. «Notre ambition est de garantir le haut niveau de prestations culturelles de manière durable» souligne Venezia Naydenova.

La Saison musicale s'ouvrira le samedi 9 novembre prochain, avec le récital du pianiste Paul Coker, qui enseigne le piano, depuis 1995, à la Haute Ecole de Musique de

Genève, sur son site de Neuchâtel. Sa carrière l'a amené à jouer avec de très grandes formations européennes. Il interprétera, notamment, des œuvres de J.S Bach, J. Brahms et A. Scriabine.

Selon la tradition, l'artiste sera présenté, à 17 h 30 et le concert commencera après le dernier tintement des cloches du temple à 18 h 18...

CZ