

Journal "L'Express", 30.10.2013, Neuchâtel et Littoral

Programme de haut vol pour *Musique au chœur*

SAINT-BLAISE



Le Quatuor Terpsycordes lors du concert de janvier dernier. SP-MARC RENAUD

Une série de six concerts résonneront dans l'acoustique "exceptionnelle" du temple.

"Une nouvelle saison riche et hétéroclite", c'est ainsi que Veneziela Naydenova décrit la programmation de la onzième saison de Musique au chœur prévue au temple de Saint-Blaise. "C'est une chance extraordinaire et des promesses de haute qualité de prestations", se réjouit la directrice artistique, qui propose cette année trois récitals solo. Toujours agendés le samedi à 18h18 après la sonnerie des cloches, les concerts sont précédés d'une présentation par un musicologue dès 17h30.

Même si Veneziela Naydenova caractérise la série de six concerts de "modestes parce que c'est notre philosophie", des professionnels de renom viendront se produire à Saint-Blaise. Le premier grand invité viendra tout droit de Londres et s'appelle Paul Coker. Celui que la BBC a nommé "meilleur musicien de l'année" en 1978 présentera, samedi 9 novembre, un récital solo des oeuvres de Bach, Brahms et Scriabine.

Le deuxième concert, prévu samedi 7 décembre, mettra en scène la violoniste bulgare Denitsa Kasakova. Au centre de son programme, un

hommage à Eric Gaudibert, une figure majeure de la vie musicale suisse, décédé durant l'été 2012. La violoniste interprétera, "Capriccio", un morceau écrit par le compositeur. "Cette partition a été offerte à Denitsa Kasakova par Eric Gaudibert lors de leurs multiples rencontres" , explique la directrice artistique.

Pour cette onzième édition, les organisateurs avaient à coeur de pouvoir programmer des artistes régionaux. "Nous nous efforçons d'avoir la participation des gens de la région, pour autant qu'ils aient un projet intéressant à nous proposer" , précise Veneziela Naydenova. Et les premiers seront les membres de l'ensemble vocal neuchâtelois La Sestina sous la direction d'Adriano Giardina. Au programme de cette soirée du 11 janvier, le quatrième livre de madrigaux de Claudio Monteverdi.

Un autre régional fera son grand retour samedi 8 février avec "Rythm in Motion", un concert de percussions solo. Après avoir foulé les scènes du monde entier avec sa batterie, le Loclois Pierre Favre, autodidacte, fera halte au temple de Saint-Blaise.

Autour de "Syrinx" de Debussy le flûtiste Caroline de Montmollin a souhaité réunir des poèmes de Victor Hugo, Claude Roy, Paul Verlaine et Charles Baudelaire, et trouver des correspondances avec des musiques de plusieurs compositeurs. Lors de son concert de samedi 8 mars, elle sera accompagnée de Patrice de Montmollin (récitant) et Laurent Perrenoud (piano).

C'est le Quatuor Anthea, ensemble de musique de chambre exclusivement féminin, qui clôturera le programme, samedi 5 avril. Les quatre demoiselles présenteront le quatuor avec piano op. 47 de Robert Schumann et le premier quatuor op. 15 de Gabriel Fauré. LPA

www.musique-au-choeur.ch