

Musique au Chœur

Saison 2014|2015



Concert 3 Samedi 10 janvier 2015 Temple de Saint-Blaise (NE)

Présentation 17H30

Concert 18H18

Ivan Monighetti
violoncelle

Alice Di Piazza
piano



Au programme:
Alfred Schnittke, Sofia Gubaidulina

www.musique-au-choeur.ch

Avec le soutien de la



Hug Musique
Pianos & Atelier



Programme :

J. S. BACH (1685-1750)

Sarabande G-Dur

Sofia GUBAIDULINA (*1931)

Dix études pour violoncelle solo (1974, rev. 1999) ca. 20 min.

1. staccato - legato
2. legato - staccato
3. con sordino - senza sordino
4. ricochet
5. sul ponticello - ordinario - sul tasto
6. flagioletti
7. al taco - da punta d'arco
8. arco - pizzicato
9. pizzicato - arco
10. senza arco, senza pizzicato

J. S. BACH

Sarabande d-moll

Alfred SCHNITTKE (1934-1998)

Sonate Nr 2 pour violoncelle et piano (1994) op.246 ca. 14 min.

- I. Senza Tempo
- II. Allegro
- III. Largo
- IV. Allegro
- V. Lento

Sofia GUBAIDULINA

Chaconne pour piano solo (1962) ca. 12 min.

J. S. BACH

Sarabande C-Dur

Alfred Schnittke

Sonate Nr 1 pour violoncelle et piano (1978) op.129 ca. 23 min.

- I. Largo
- II. Presto
- III. Largo

La Saison « *Musique au cœur* » a toujours manifesté son engagement vers la musique contemporaine. Aujourd'hui, on reçoit le violoncelliste Ivan Monighetti et le pianiste Alice Di Piazza, deux artistes liés étroitement avec la musique de « l'avant-garde » Russe du XX^e s. Actuellement, ils sont choisis par Gubaidulina pour enregistrer sa musique à l'occasion de son 85 anniversaire en 2016. « Le destin offre parfois au compositeur d'heureux moments lors des rencontres avec ses interprètes. De telles rencontres mènent ensuite souvent à une riche collaboration créative. », écrit Gubaidulina dans une lettre à Alice di Piazza en 2014.

Ivan Monighetti, décrit comme « violoncelliste phénoménal » par Krzysztof Penderecki, est le dernier élève de Mstislav Rostropovich au Conservatoire de Moscou. Lauréat de plusieurs concours, y compris le prestigieux *Concours Tchaïkovski*, il mène une grande carrière internationale. Entre autre il collabore avec des compositeurs comme Penderecki, Xenakis, Dutilleux, Knaifel, Schnittke, Gubaidulina, etc.

Alice di Piazza rencontre en 2011 Gubaidulina avec laquelle elle entame un intense travail d'approfondissement sur l'interprétation de sa musique. *“Alice Di Piazza est une artiste de très haut niveau, dit Gubaidulina, capable d'incarner ma musique dans toute sa profondeur.* Et décrit son interprétation de « *La Chaconne* » en ces termes: « Cela a été comme une révélation pour moi. La puissance incroyable de l'appareil pianistique de cette artiste se révèle ici ainsi que sa capacité d'entrer dans une dimension d'expression tragique. » *Grande maîtrise pianistique et artistique, expressivité et volonté créative – tous ces éléments sont présents, chez la célèbre pianiste italienne Alice Di Piazza, dans un acte unique véritablement créatif. Je suis convaincue qu'une personnalité d'une telle envergure et d'une telle profondeur sera perçue par le publique comme un véritable don ».*

Saison *Musique au chœur* 2014|2015

Concert 4 : Samedi 7 février 2014

Le Quatuor de flûtes *Mikado*

Aline Glasson - Nathalie Tollardo - Agnès Robert-Pancza - Laetitia Mauron

Au programme: ***Le romantisme dans tous ses états*** avec la musique de

Mendelssohn, Grieg, Fauré, Bizet, Tchaïkovski, Rimsky-Korsakov ;

Choix de textes : Nathalie Sabato. Avec Anne Jenny, comédienne

Présentation à 17h30 par Caroline de Montmollin; Début à 18h18

INFORMATIONS

BILLETS ET ABONNEMENTS EN VENTE

par courriel: info@musique-au-choeur.ch et par tél. 032 846 21 21

A l'entrée du **Temple**, une heure avant le début du concert

PRIX DES PLACES : Adultes : CHF 29.- AVS/AI : CHF 25.-

Etudiants, apprentis : CHF 19.- (*avec pièce justificative*)

Enfants jusqu'à 12 ans accompagnés: gratuit ;

Enfants 13-16 ans : CHF 9.-

Une réduction de CHF 5.- sur l'achat d'un billet individuel est accordée aux membres de l'association *Musique au chœur*.

MALENTENDANTS : Une boucle magnétique permet aux personnes avec un appareil acoustique d'écouter les concerts au Temple.

AVANT LE CONCERT : PRÉSENTATION

Tous les soirs de concert, dès 17h30 à 18h, un musicologue ou un musicien vous donne quelques clés pour mieux apprécier l'œuvre/s donnée/s ensuite. L'accès est gratuit, mais réservé aux spectateurs porteurs de billets.

APRES LE CONCERT : LE BAR

A l'issue des concerts, vous pouvez rencontrer les artistes au bar.

RSR ESPACE 2 Des invitations sont offertes aux auditeurs dans l'émission *Les Matinales*, du lundi au vendredi de 6h à 9h, et le samedi de 7h à 9h

Vous désirez devenir membre de l'**Association *Musique au chœur***
ou être tenu informé personnellement de nos activités?

N'hésiter pas à nous contacter et transmettre vos coordonnées
à l'adresse de l'association :

Rue des Saars 31, 2000 Neuchâtel, c/o Veneziela Naydenova, présidente
ou à l'adresse électronique suivante : info@musique-au-choeur.ch