

Musique au Chœur

Saison 2014|2015



Concert 6
Samedi 25 avril 2015
Temple de Saint-Blaise (NE)

Présentation 17H30

Concert 18H18

Avant «Aleko» de Rachmaninov

Laurent Nicoud, piano

Aurélie Matthey, violon

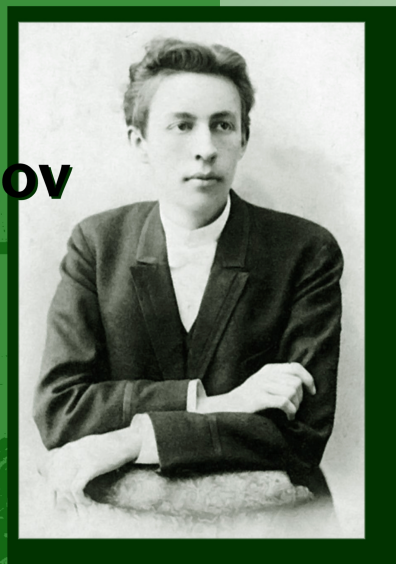
Marina Cotello, violoncelle

Irina Solomatina Tissot, soprano

Yanina de Pourtalès, piano

Au programme:

Œuvres de Sergueï Rachmaninov



www.musique-au-choeur.ch

Avec le soutien de la
 Loterie Romande



Hug Musique
Pianos & Atelier

Le vin, naturellement
Rue Daniel Dardaï 19
1022 Saint-Blaise
026 488 00 00
Cave ouverte:
Du mardi au vendredi de
10h à 12h et de 18h à 19h
Le samedi de 10h à 12h
DOMAINE
SAINT-SÉBASTE
2, P. Kuntzer - Saint-Blaise - www.kuntzer.ch

ŒUVRES DE JEUNESSE DE RACHMANINOV

Cinq Morceaux de fantaisie, opus 3, pour piano solo (1892)

1. Elégie
2. Prélude
3. Mélodie
4. Polichinelle
5. Sérénade

Laurent Nicoud, piano

Trio élégiaque Nr 1 pour piano, violon et violoncelle (1892)

Laurent Nicoud, piano

Aurélie Matthey, violon

Marina Cotello, violoncelle

Deux romances

He поў, красавица (*Nié poi krasavitsa pri mnié*)

Ma belle ne chante pas devant moi

Texte : Al. Pouchkine, Op.4 Nr 4 (1892-1893)?

Давно ль, мой друг (*Davno l' moi droug*)

Depuis combien de temps, mon ami

Texte : A. Golenishchev-Kutuzov, Op. 4 Nr 6 (1893)

Air de Zemfira de l'opéra Aleko (1892)

Irina Solomatina Tissot, soprano

Yanina de Pourtalès, piano

Ce concert original est constitué autour de l'opéra *Aleko* (1892), œuvre de jeunesse de Sergueï Rachmaninov (1873-1943), et ouvre la voie pour les représentations d'ALEKO au *Théâtre du Passage* de Neuchâtel, première production lyrique de l'Association *Musique au chœur*. La présentation est assurée par François Buhler, auteur du livre « Aleko de Rachmaninov. Analyse et nouvelle traduction du livret », Neuchâtel, 2015.

Né à Neuchâtel en 1991, **Laurent Nicoud** commence le piano à l'âge de 5 ans. En 2002, il entre au Conservatoire dans la classe de Veneziela Naydenova, puis en 2007, en classe professionnelle de Sylviane Deferne. A Neuchâtel, il obtient simultanément son baccalauréat au Lycée *Denis-de-Rougemont* et son Bachelor à la HEM (2010), suivi de son Master (2012) à la HEM de Genève avec des plus hautes distinctions. Laurent Nicoud se produit régulièrement comme soliste et comme soliste avec orchestre. Dès 2012, il enseigne le piano aux classes pré-professionnelles du Conservatoire de Genève.

Née à la Chaux-de-Fonds, **Aurélié Matthey** étudie le violon avec Jean Piguet au Conservatoire Neuchâtelois puis à l'Université des Arts de Berlin dans la classe de Nora Chastain. Elle se produit dès son jeune âge en tant que soliste au sein de différents orchestres de Suisse romande et alémanique, et rejoint régulièrement l'Orchestre du Festival de Verbier où elle y a occupé une place de premier violon et pu se produire en tournée en Amérique et en Europe, avec notamment Charles Dutoit et Martha Argerich.

Née à Tula (Russie), **Irina Solomatina Tissot** commence sa carrière en tant que choriste puis soliste dans divers chœurs, notamment au *Théâtre Stanislavski* de Moscou et la *Capella du Kremlin* (direction G. Dmitriac) et fait partie pendant plusieurs années de l'ensemble professionnel du *Monastère Georgii* de Moscou. Elle achève sa formation de soliste en 2006 à l'Institut *Ippolitov Ivanov* de Moscou avant de s'installer en Suisse. Elle interprète en concert le répertoire classique et traditionnel russe ainsi que le baroque et belcanto italien. Sur scène, elle incarne l'Abadessa dans *Suor Angelica* (G. Puccini), Marie dans

Wozzeck (A. Berg) à Milan ainsi que *Tosca* (G.Puccini) à Munich en 2012 et Anna dans *Nabucco* (G. Verdi, Arènes d'Avenches, 2013). Dans la région, on a pu l'entendre notamment dans la *Cantate pour le temps de Noël* (de F. Martin, Collégiale 2006), en Walkyrie dans *West Pomme Story* (de G. Bovet, Jardins Musicaux, 2007), dans *Rodolphe* (A. Traube, Château, 2011), dans la *14e Symphonie* de Chostakovitch avec l'Ensemble Symphonique de Neuchâtel (A. Mayer, La Chaux-de-Fonds, 2013), dans *Carmina Burana* (N. Dubois, La Chaux-de-Fonds, 2014), avec l'Orchestre des *Jardins Musicaux* (V. Reymond, 2014) ainsi que comme soliste des chœurs *In illo tempore* et *Yaroslavl'* dans toute la Suisse.

Née en Russie, **Yanina Filatova-de Pourtalès** étudie le piano à Moscou. Elle a gagné de nombreux concours internationaux. (*Del Concorso Internazionale Vicitore*, Italie ; 7-ème concours international "Art in the 21 Century", 2000, Ukraine ; "1.Wiener-Klassik-Preis", fondé par Siemens AG Autriche). Elle porte aussi beaucoup d'intérêt pour la musique de chambre. Yanina de Pourtalès a acquis de l'expérience comme pianiste accompagnatrice à l'Ecole Normale de musique *Alfred Cortot* à Paris dans la classe de flûte de Pierre-Yves Artaud. Comme pianiste soliste elle a participé aux masterclasses avec Victor Merzhanov, Marco Basili, Rudolf Buchbinder, Noel Flores. Yanina de Pourtalès se produit régulièrement en concerts en Suisse ainsi qu'à l'étranger.

Découvrez
la Saison *Musique au chœur* 2015|2016
sur notre site
www.musique-au-choeur.ch

Concert 1 : Samedi 7 novembre 2015

Temple de Saint-Blaise : Présentation à 17h30; Début à 18h18

Vous désirez devenir membre de l'**Association *Musique au chœur*** ou être tenu informé personnellement de nos activités?

N'hésiter pas à nous contacter et transmettre vos coordonnées à l'adresse de l'association : Rue des Saars 31, 2000 Neuchâtel, c/o Veneziela Naydenova, présidente
ou à l'adresse électronique suivante : info@musique-au-choeur.ch