

# Musique au Chœur

Saison 2014|2015



## Concert 2 Samedi 6 décembre 2014

Temple de Saint-Blaise (NE)

Présentation 17H30

Concert 18H18

## Orchestre des Jeunes de la Suisse Romande

sous la direction du  
*Quatuor Sine Nomine*

Au programme:  
Œuvres de J.S.Bach, G. Lekeu  
F. Mendelssohn, W.A. Mozart



[www.musique-au-choeur.ch](http://www.musique-au-choeur.ch)

Avec le soutien de la



## Programme :

**W. A. MOZART** (1756-1791)

**Adagio et Fugue** en do mineur KV 546

**J. S. BACH** (1685-1750)

**Concerto pour trois violons** en ré majeur

(arr. Rudolf Baumgartner d'après BWV 1064)

Solistes: **Cigdem Tuncelli, Léa Al-Saghir** et **Emilie Tâche**

*I. Allegro – II. Adagio – III. Allegro*

**Guillaume LEKEU** (1870-1894)

**Adagio** pour quatuor d'orchestre

**Felix MENDELSSOHN** (1807-1847)

**Concerto pour violon** en ré mineur

Soliste: **Samuel Hirsch**

*I. Allegro molto – II. Andante – III. Allegro*

### **Musiciens :**

	Samuel HIRSCH, violon (VD)
Léa AL-SAGHIR, violon (VD)	Mathias IMBODEN, contrebasse (VS)
Marie AUSSLÄNDER, violoncelle (VD)	Boris JAVET, violon (NE)
Danael BACHMANN, violon (GE)	Flore JAVET, violon (GE)
Ioana BESSON, violon (GE)	Elina SAUVAIN, violoncelle (VD)
Sophia BORKENHAGEN, violon (VD)	Marcelle PIGUET, violon (VD)
Magda COURRIOL, violoncelle (GE)	Son PHAM BA, alto (VD)
Annabelle FREY, alto (NE)	Délia PHAN, violoncelle (VD)
Ben GAZZAR, violon (VD)	Mathilde REYMOND, violon (VD)
Bastien GENET, vc (VD)	Tiziana ROCHA, violon (VD)
Apolline GRÜFFEL, violon (GE)	Emilie TÂCHE, violon (FR)
Marius GRÜFFEL, violon (GE)	Cigdem TUNCELLI, violon (VD)

La Saison « *Musique au chœur* » a toujours manifesté son engagement pour l'encouragement et développement de jeunes talents.

Pour le deuxième concert de la saison 2014|2015, l'Association *Musique au chœur* invite l'**Orchestre des Jeunes de Suisse Romande**.

C'est un atelier-orchestre à cordes composé de 20 à 25 jeunes musiciennes et musiciens, musiciens amateurs et pré-professionnels, tous issus des Conservatoires et Écoles de musique de la Suisse Romande. Cet ensemble a pour buts de prolonger l'activité musicale des jeunes musiciens par l'exercice du jeu en orchestre, de leur faire découvrir le répertoire d'orchestre et de développer leur sens de l'écoute.

Fondé en été 2005 par le chef Théophanis Kapsopoulos, à la demande de plusieurs jeunes musiciens, l'*Orchestre des Jeunes de Suisse Romande* profite du soutien des Conservatoires de Suisse Romande. Les doyens des classes de cordes encouragent leurs élèves à compléter leur formation musicale par diverses expériences musicales et des échanges au niveau romand.

L'activité de l'Orchestre des Jeunes de Suisse Romande se déroule sous la forme de répétitions intensives et d'ateliers musicaux, au rythme d'un week-end par mois. L'OJSR se réunit dans le cadre magnifique offert par le *Centre de Musique Hindemith*, à Blonay, au coeur de la Suisse Romande. L'activité de l'*Orchestre des Jeunes de la Suisse Romande* est possible notamment grâce à un soutien financier des cantons romands et de la *Loterie romande*.

Voir aussi : **[www.ojsr.ch](http://www.ojsr.ch)**

**Depuis 2012**, la direction artistique de l'orchestre est assurée par le **Quatuor Sine Nomine**. Etabli à Lausanne, il est formé de **Patrick Genet** et **François Gottraux**, violons, **Hans Egidi**, alto et **Marc Jaermann**, violoncelle.

Le *Quatuor Sine Nomine* a choisi d'être appelé "sans nom" pour symboliser son désir de servir tous les compositeurs et les œuvres qu'il interprète.

Depuis plus de 30 ans l'ensemble se produit dans les principales villes d'Europe et d'ailleurs. Parallèlement à leur activité de concertistes, les membres du quatuor *Sine Nomine* réunissent ainsi leur désir d'enseigner la musique d'ensemble à des jeunes et le plaisir de partager avec eux leur propre expérience du concert.

Voir aussi : **[www.quatuorsinenomine.ch](http://www.quatuorsinenomine.ch)**

# Saison *Musique au chœur* 2014|2015

**Concert 3 : Samedi 10 janvier 2014**

**Ivan Monighetti**, violoncelle

**Alice Di Piazza**, piano

Au programme : Œuvres de Gubaidulina et Schnittke

Présentation : 17h30 Début : 18h18

## **INFORMATIONS**

### **BILLETS ET ABONNEMENTS EN VENTE**

par email: [info@musique-au-choeur.ch](mailto:info@musique-au-choeur.ch) et par tél. 032 846 21 21

A l'entrée du **Temple**, une heure avant le début du concert

**PRIX DES PLACES** : Adultes : CHF 29.- AVS/AI : CHF 25.-

Etudiants, apprentis : CHF 19.- (*avec pièce justificative*)

Enfants jusqu'à 12 ans accompagnés: gratuit ;

Enfants 13-16 ans : CHF 9.-

Une réduction de CHF 5.- sur l'achat d'un billet individuel est accordée aux membres de l'association *Musique au chœur*.

**MALENTENDANTS** : Une boucle magnétique permet aux personnes avec un appareil acoustique d'écouter les concerts au Temple.

### **AVANT LE CONCERT : PRÉSENTATION**

Tous les soirs de concert, dès 17h30 à 18h, un musicologue ou un musicien vous donne quelques clés pour mieux apprécier l'œuvre/s donnée/s ensuite. L'accès est gratuit, mais réservé aux spectateurs porteurs de billets.

### **APRES LE CONCERT : LE BAR**

A l'issue des concerts, vous pouvez rencontrer les artistes au bar.

**RSR ESPACE 2** Des invitations sont offertes aux auditeurs dans l'émission *Les Matinales*, du lundi au vendredi de 6h à 9h, et le samedi de 7h à 9h

Vous désirez devenir membre de l'**Association Musique au chœur**  
ou être tenu informé personnellement de nos activités?

N'hésiter pas à nous contacter et transmettre vos coordonnées  
à l'adresse de l'association :

Rue des Saars 31, 2000 Neuchâtel, c/o Veneziela Naydenova, présidente  
ou à l'adresse électronique suivante : [info@musique-au-choeur.ch](mailto:info@musique-au-choeur.ch)