

Musique  
au  
Chœur

SAISON 2015|2016  
Concert 4  
Samedi 13 février 2016



## *A fleur de peau*

(création)

Sylviane Bourban,  
mezzo-soprano  
Laurie-Agnès Mihaylov,  
piano  
Camilla Vögeli Fior,  
danse

Présentation 17h30

Concert 18h18

Au programme:

Œuvres de  
Robert Schumann,  
Henri Duparc,  
Kurt Weill,  
Astor Piazzolla,  
Xavier Montsalvatge,  
etc.

Temple de Saint-Blaise (NE)  
[www.musique-au-choeur.ch](http://www.musique-au-choeur.ch)



BioSource  
C-TRACTAR 20  
2000 NEUCHÂTEL

Vente, accordages et réparations.  
Rue de Terreaux 7, 2000 Neuchâtel  
Téléphone 032 725 72 12  
Portable 079 617 15 73

HugMusique

## PROGRAMME

« *Aller sur la lune, ce n'est pas si loin.  
Le voyage le plus lointain, c'est à l'intérieur de soi-même.* »  
Anaïs Nin

**Robert Schumann (1810-1856)**

***Seit ich ihn gesehen*** (*Depuis que je l'ai vu*), texte : Chamisso

***Er, der Herrlichste von allen*** (*Lui, le plus magnifique de tous*), texte : Chamisso

N°1 et 2 de l'op. 42 *Frauenliebe und Leben* (*L'Amour et la Vie d'une femme*)

**Henri Duparc (1848-1933)**

***L'invitation au voyage***, texte : Charles Baudelaire

**Robert Schumann (1810-1856)**

***Nun hast du mir den ersten Schmerz getan*** (*Maintenant, tu m'as fait*

*mal pour la première fois*), texte : Chamisso, N°8 de l'op. 42 *Frauenliebe und Leben*

**Arvo Pärt (\*1935)**

***Es sang vor langen Jahren*** (*Il y a de nombreuses années*), texte : Cl. Brentano

**Kurt Weill (1900-1950)**

***Das Lied der Seeräuber*** (*Air de Jenny tiré de L'Opéra de quat'sous*)

**Astor Piazzolla (1921-1992)**

***Los pájaros perdidos*** (*Oiseaux perdus*)

**Xavier Montsalvatge (1912-2002)**

***Cuba dentro de un Piano***

***Canto Negro***

***Canción de cuna para dormir a un negrito***

N°1, 5, 4 de *Cinco canciones Negras* (*Cinq chansons nègres*)

La Saison **Musique au chœur** soutient la création « **A Fleur de peau** », un éloge de la sensualité conjugué entre le chant, le piano et la danse. Ce spectacle lyrique résulte de l'envie des artistes de vous emmener avec complicité et naturel en voyage. Un voyage à fleur de peau, à la rencontre de leur sensualité.

La chanteuse valaisanne **Sylviane Bourban** et la pianiste neuchâteloise **Laurie-Agnès Mihaylov** ont commencé à travailler ensemble en 2013, à la Haute école de musique (HEM) de Genève, site de Neuchâtel. Il y a quelques mois, leur encore jeune parcours artistique commun, en constante recherche d'authenticité et de sincérité, croise celui de la danseuse contemporaine tessinoise **Camilla Fior**. "A fleur de peau" est leur premier spectacle en trio. Elles y emmènent le spectateur dans un voyage éveillant les sens. Elles y racontent avec sensibilité et poésie l'évolution psychologique et sensuelle d'une femme, de sa vie prénatale à sa maturité.

Supervision artistique : **Pierre-André Gamba**

## BIOGRAPHIES

Née à Genève, **Laurie-Agnès Mihaylov** y effectue ses études professionnelles dans les classes de Dominique Weber (*Diplôme d'enseignement*) et de Sylviane Deferne (*Prix de virtuosité avec Mention Très bien*). Laetitia Bougnol et David Selig ainsi que les chefs de chant du *Grand-Théâtre* de Genève, de l'opéra de Lausanne et de Berne lui prodiguent des conseils durant des années pour la pratique de l'accompagnement vocal et instrumental. Actuellement, elle accompagne les classes de Marcin Habela, Stuart Patterson et Mirella Vedeve à la HEM de Genève (site de Neuchâtel) et participe parallèlement à de nombreux projets musicaux.

Membre de L'Association *Musique au chœur*, Laurie-Agnès Mihaylov a accompagné le baryton Marcin Habela dans le récital *Mater Polonia* le 30 octobre 2010 (Concert 1 de notre saison 2010|2011).

Diverses expériences en tant que choriste dans des ensembles renommés, tels que le *Chœur Suisse des Jeunes* et l'*Oberwalliser Vokalensemble* ont motivé **Sylviane Bourban** à se former comme musicienne professionnelle. Elle est titulaire d'un *master d'enseignement* de chant dans la classe Hans-Jürg Rickenbacher (*Musikhochschule Luzern*, 2013) et d'un *master en interprétation* dans la classe de Marcin Habela (HEM de Genève, 2015). Elle se produit comme soliste dans toute la Suisse et elle enseigne le chant à la *Singschule Oberwallis* et à l'école de musique du Haut-Valais.

C'est à Barcelone que **Camilla Vögeli Fior** se forme dans l'école *Varium* en suivant les cours de danse contemporaine ainsi que de *modern-jazz*, de ballet, de *release technique*, de *contact improvisation* et *floor work* (avec Anna Sanchez, Teresa Garcia, Laura Vilar, Bealia Guerra e Aixa Guerra). En 2006 à Milan, elle fait la connaissance de Cinzia De Lorenzi et entreprend avec elle un parcours qui marque fortement sa formation artistique avec la pratique de la *Danza sensibile*. Elle participe à plusieurs workshops de danse dans la nature et développe une poétique du mouvement qui intègre l'organicité du corps et l'écoute de ses rythmes dans la création chorégraphique.

**Saison *Musique au chœur* 2015 | 2016, Concert 5, Samedi 5 mars 2016**

**Philippe Huttenlocher, baryton et Brigitte Meyer, piano**

Au programme: Œuvres de Schubert, Schumann, Mahler, Busoni

**Saison *Musique au chœur* 2015 | 2016, Concert 6, Samedi 16 avril 2016**

**Denitsa Kasakova, violon et Christian Favre, piano**

Au programme : Œuvres de Schumann et Favre

**Présentation à 17h30 & Concert à 18h18 au Temple de Saint-Blaise**

## INFORMATIONS

### BILLETS ET ABONNEMENTS EN VENTE

par courriel: [info@musique-au-choeur.ch](mailto:info@musique-au-choeur.ch) – par tél. 032 846 21 21

et à l'entrée du Temple, avant le concert

### PRIX DES PLACES :

Adultes : CHF 29.- AVS/AI : CHF 25.- Etudiants, apprentis : CHF 19.- (avec pièce justificative)

Jeunes 13-16 ans : CHF 9.- Enfants jusqu'à 12 ans accompagnés: gratuit

Une réduction de CHF 5.- sur l'achat d'un billet individuel est accordée aux membres de l'association *Musique au chœur*.

Abonnement saison 2015|2016: CHF 150.-

### AVANT LE CONCERT : PRESENTATION

Tous les soirs de concert, dès 17h30 à 18h, un musicologue ou un musicien vous donne quelques clés pour mieux apprécier l'œuvre/s donnée/s ensuite. L'accès est gratuit, mais réservé aux spectateurs porteurs de billets.

### APRES LE CONCERT : LE BAR

A l'issue des concerts, vous pouvez rencontrer les artistes au bar.

### MALENTENDANTS :

Une boucle magnétique permet aux personnes avec un appareil acoustique d'écouter les concerts

### INVITATIONS :

Des invitations pour nos concerts sont offertes aux auditeurs dans l'émission *Les Matinales* de l'Espace 2 (RTS) du lundi au vendredi de 6h à 9h, et le samedi de 7h à 9h

Vous désirez devenir membre de l'**Association *Musique au chœur***  
ou être tenu informé personnellement de nos activités?

N'hésitez pas à nous contacter et nous transmettre vos coordonnées à l'adresse de l'association :

Rue des Saars 31, 2000 Neuchâtel, c/o Veneziela Naydenova, présidente

ou à l'adresse électronique suivante : [info@musique-au-choeur.ch](mailto:info@musique-au-choeur.ch)

**[www.musique-au-choeur.ch](http://www.musique-au-choeur.ch)**