

Musique
au
Chœur

SAISON 2015|2016
Concert 6
Samedi 16 avril 2016



*Schumann
&
Favre*

Denitsa Kazakova,
violon

Christian Favre,
piano

Présentation 17h30

Concert 18h18

Au programme:

Œuvres de
Robert Schumann et
Christian Favre

Temple de Saint-Blaise (NE)
www.musique-au-choeur.ch



Vente, accordages et réparations.

Rue de Terreaux 7, 2000 Neuchâtel
Téléphone 032 725 72 12
Portable 079 817 15 73

HugMusique

PROGRAMME

Robert Schumann (1810-1856)

Sonate pour violon et piano n° 1 en la mineur, opus 105 (1851)

1. *Mit leidenschaftlichem Ausdruck*
2. *Allegretto*
3. *Lebhaft*

Christian Favre (*1955)

Fantaisie pour violon et piano (2014)

Robert Schumann

Sonate pour violon et piano n° 2, opus 121 (1851)

1. *Ziemlich langsam*
2. *Sehr lebhaft*
3. *Leise, einfach*
4. *Bewegt*

La Saison *Musique au chœur* a le privilège de présenter en primeur le nouveau programme de Denitsa Kazakova et Christian Favre. Les deux musiciens travaillent ensemble depuis 2011. Ils ont donné de nombreux concerts et ont déjà enregistré un CD avec les sonates pour violon et piano de Brahms. L'enregistrement de sonates de Schumann est en cours.

Si Denitsa Kazakova est une « habituée » des concerts *Musique au chœur*, Christian Favre sera notre invité pour la première fois. Le public neuchâtelois pourra découvrir Christian Favre, pianiste, chambriste et compositeur.

Présentation à 17h30 par Veneziela Naydenova

BIOGRAPHIES

Violoniste d'origine bulgare, **Denitsa Kazakova** entre en 1990 au Conservatoire de Lausanne dans la classe de Pierre Amoyal et obtient, six mois plus tard, le *Premier prix de virtuosité* avec félicitations. En 1993, elle gagne le Premier prix et la médaille d'or au concours international d'interprétation musicale *Maria Canals de Barcelone* et ainsi que le prix de l'association *Samson François* au concours *Jacques Thibaud* à Paris. En 1997, son interprétation de la Chaconne de J.-S. Bach est récompensée par un prix spécial du jury au Concours International *R. Lipizer*, Italie.

De 1996 à 1998 elle étudie au Conservatoire de Genève avec Marie-Annick Nicolas. Elle y remporte, en 1997, le premier prix du concours *Haydn-Mozart* organisé par l'Association des amis du Conservatoire, puis obtient, en 1998, le Premier prix de virtuosité. Plus tard, dans ce même établissement, elle suit les cours de violon baroque de Florence Malgoire et obtient le Certificat postgrade avec félicitations.

Actuellement, Denitsa Kazakova enseigne le violon au conservatoires de Genève, Lausanne et Neuchâtel et poursuit une intense carrière de concertiste et chambriste.

« ...cette musicienne est, par ces qualités de violoniste, une personne qui transmet le message musical non seulement avec un grand soin technique, mais aussi et surtout avec passion et une conviction profonde.

Il est important pour un compositeur de rencontrer des interprètes de cette qualité, car ce sont ceux-ci qui transmettent au public et à la génération future le message vivant fixé dans l'écriture des œuvres. » écrit en 2004 le compositeur Eric Gaudibert.

Concerts dans le cadre de la Saison *Musique au chœur* : Concert de Duo Nova (20.02.2005), Concert *Shéhérazade*, Ensemble Paul Klee (29.10.2011), Récital violon solo (7.12.2013).

Denitsa Kazakova joue sur un violon réalisé en 2014 par Pierre Louis, luthier à La Neuveville.

Né à Lausanne, **Christian Favre**, fait ses études au Conservatoire de sa ville natale avec Francesco Zaza. En 1975, il y remporte un premier prix de virtuosité de piano avec félicitations du jury sous la direction de L. Hiltbrand. Il se perfectionne avec Karl Engel à la *Musikhochschule* de Hanovre où il obtient un diplôme de soliste en 1978.

Interprète privilégié de la musique romantique, le pianiste Christian Favre excelle aussi bien dans les récitals pour piano solo que dans la musique de chambre et les concertos avec orchestre.

« Ce que reflète son jeu pianistique est le caractère essentiellement poétique. Loin de ne reproduire que mécaniquement le texte des partitions, il insuffle une vie intense aux œuvres qu'il nous fait revivre comme s'il s'agissait d'une création originale, sur l'instant. » (P. Hugli)

Christian Favre est aussi compositeur. Auteur d'un *Requiem* pour chœur, solistes et orchestre ainsi que de plusieurs œuvres de musique de chambre qu'il interprète en public notamment avec la violoniste Denitsa Kazakova.

Certaines de ces œuvres ont fait l'objet d'un CD produit par le label *DORON music*. Ses transcriptions pour voix et quatuor avec piano du *Prélude et Mort d'Isolde*, des *Wesendonck-Lieder* de Wagner et des *Rückert-Lieder* de Mahler ont été interprétées à plusieurs reprises en Europe par la cantatrice Dame Felicity Lott et le Quatuor *Schumann*.

Parallèlement à ces activités, Christian Favre enseigne à la HEM Lausanne.

Première invitation aux concerts de *Musique au chœur*. Site officiel : www.christianfavre.ch

Pour ne pas manquer les concerts de la nouvelle

Saison *Musique au chœur* 2016 | 2017,

réservez d'ores et déjà **les samedis**

5 novembre 2016 – 3 décembre 2016 – 14 janvier 2017 –

11 février 2017 – 11 mars 2017 – 22 avril 2017

Présentation à 17h30 & Concert à 18h18 au Temple de Saint-Blaise

INFORMATIONS

BILLETS ET ABONNEMENTS EN VENTE

par courriel: info@musique-au-choeur.ch – par tél. 032 846 21 21
et à l'entrée du Temple, avant le concert

PRIX DES PLACES :

Adultes : CHF 29.- AVS/AI : CHF 25.- Etudiants, apprentis : CHF 19.- (avec pièce justificative)

Jeunes 13-16 ans : CHF 9.- Enfants jusqu'à 12 ans accompagnés: gratuit

Une réduction de CHF 5.- sur l'achat d'un billet individuel est accordée aux membres de l'association *Musique au chœur*.

Abonnement saison 2015|2016: CHF 150.-

AVANT LE CONCERT : PRESENTATION

Tous les soirs de concert, dès 17h30 à 18h, un musicologue ou un musicien vous donne quelques clés pour mieux apprécier l'œuvre/s donnée/s ensuite. L'accès est gratuit, mais réservé aux spectateurs porteurs de billets.

APRES LE CONCERT : LE BAR

A l'issue des concerts, vous pouvez rencontrer les artistes au bar.

MALENTENDANTS :

Une boucle magnétique permet aux personnes avec un appareil acoustique d'écouter les concerts

INVITATIONS :

Des invitations pour nos concerts sont offertes aux auditeurs dans l'émission *Les Matinales* de l'Espace 2 (RTS) du lundi au vendredi de 6h à 9h, et le samedi de 7h à 9h

Vous désirez devenir membre de l'**Association *Musique au chœur***
ou être tenu informé personnellement de nos activités?

N'hésitez pas à nous contacter et nous transmettre vos coordonnées à l'adresse de l'association :
Rue des Saars 31, 2000 Neuchâtel, c/o Veneziela Naydenova, présidente
ou à l'adresse électronique suivante : info@musique-au-choeur.ch

www.musique-au-choeur.ch