

Musique  
au  
Chœur

SAISON 2016|2017  
Concert 4  
Samedi 11 février 2017



*Trio Clarion*

Séverine Payet

clarinette

Christophe Pantillon

violoncelle

Marc Pantillon

piano

Présentation 17h30  
Concert 18h18

Au programme:  
Trios de  
Beethoven  
Brahms  
Rota



Temple de Saint-Blaise (NE)  
[www.musique-au-choeur.ch](http://www.musique-au-choeur.ch)

Vente, accordages et réparations.

Rue de Terreaux 7, 2000 Neuchâtel  
Téléphone 032 725 72 12  
Portable 078 617 15 78

HugMusique



## PROGRAMME

### Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

#### Trio no. 4, en si bémol majeur, op.11 (1798)

1. *Allegro con brio*
2. *Adagio*
3. *Allegretto : Tema con variazioni (« Pria ch'io l'impegno »)*

### Johannes BRAHMS (1833-1897)

#### Trio pour clarinette, violoncelle et piano, en la mineur, op.114 (1891)

1. *Allegro*
2. *Adagio*
3. *Andante grazioso*
4. *Finale : Allegro*

### Nino ROTA (1911-1979)

#### Trio pour clarinette, violoncelle et piano (1973)

1. *Allegro*
2. *Andante*
3. *Allegro*

**La Saison Musique au cœur** a la joie d'accueillir le **Trio Clarion**, l'ensemble formé par des solistes de premier ordre : Séverine Payet (clarinette) avec les deux frères Marc Pantillon (piano) et Christophe Pantillon (violoncelle).

*Trio Clarion* interprétera deux des pièces essentielles pour cette formation (clarinette – violoncelle - piano) que sont les trios de Beethoven et de Brahms.

Le public neuchâtelois pourra découvrir le très original trio de Giovanni « Nino » Rota, à la fois enjoué, rythmique et subtil.

## BIOGRAPHIES

Née à Montréal, **Séverine Payet** étudie au Conservatoire de musique de Montréal, à la Musikhochschule Winterthur-Zürich et au Conservatorio della Svizzera Italiana de Lugano où elle obtient en juin 2005 le diplôme de soliste dans la classe de François Benda. Séverine Payet se produit régulièrement comme soliste et chambriste. Elle est membre du *Berner Bläser Oktett*, de l'*Ensemble  $\Sigma$  igma*, du *Trio Clarion* ainsi que de l'*Ensemble 5*.

Issu d'une famille de musiciens neuchâtelois bien connue, Marc et Christophe Pantillon ont grandi dans un milieu baigné de musique. **Marc Pantillon** aborde dès son plus jeune âge l'étude du piano sous la houlette de ses parents: il n'aura d'ailleurs pas d'autre professeur jusqu'à son examen de diplôme, qu'il passe à l'âge de vingt ans. Titulaire d'une bourse *Migros*, il part à Vienne poursuivre ses études de piano chez Hans Petermandl à la *Hochschule für Musik*, y recevant la virtuosité " avec distinction " en 1983. Il a la chance de pouvoir ensuite se perfectionner auprès du grand pianiste Paul Badura-Skoda, qui s'intéresse à lui, le poussant à envisager sérieusement la carrière de soliste, dont le coup d'envoi sera en 1987 le *Prix de Soliste* de l'*Association des Musiciens Suisses*. Depuis lors, il se produit très fréquemment, aussi bien en récital que comme soliste avec orchestre. Il est également un chambriste très demandé. Marc Pantillon consacre beaucoup de son énergie à l'enseignement, au Conservatoire de Neuchâtel (maintenant rattaché à la HEM de Genève) où il a depuis plus de 25 ans sa classe de piano, ainsi que comme responsable de la classe de master d'accompagnement au Conservatoire de Lausanne, devenu HEMU.

**Christophe Pantillon** a commencé le violoncelle avec J.-P. Guy à Neuchâtel et avec Elena Botez à Berne, avant de poursuivre ses études avec Heinrich Schiff à l'*Académie de Musique de Bâle*. Installé depuis 1992 à Vienne, il a fondé en 1998 le *Quatuor Aron*, quatuor en résidence du *Centre Arnold Schönberg*. Il est en outre violoncelle solo de l'Orchestre de chambre de Vienne, membre du *Trio Leschetizky* et joue régulièrement en duo avec son épouse Klara Flieder (violon).

**Saison *Musique au chœur* 2016 | 2017, Concert 5, Samedi 11 mars 2017**

***Récital piano***

**Gerardo Vila**

Au programme : Frédéric Chopin – *Ballades* et Astor Piazzolla – *Tangos*

**Présentation à 17h30 & Concert à 18h18 au Temple de Saint-Blaise**

## INFORMATIONS

### BILLETS ET ABONNEMENTS EN VENTE

par courriel: [info@musique-au-choeur.ch](mailto:info@musique-au-choeur.ch) – par tél. 079 722 45 73  
et à l'entrée du Temple, avant le concert

### PRIX DES PLACES :

Adultes : CHF 30.-

AVS | AI | chômeurs : CHF 25.-

Etudiants, apprentis : CHF 10.- (avec pièce justificative)

Enfants jusqu'à 16 ans accompagnés: gratuit

Abonnement saison 2016|2017: CHF 150.-

### AVANT LE CONCERT : PRESENTATION

Tous les soirs de concert, dès 17h30 à 18h, un musicologue ou un musicien vous donne quelques clés pour mieux apprécier l'œuvre/s donnée/s ensuite. L'accès est gratuit, mais réservé aux spectateurs porteurs de billets.

### APRES LE CONCERT : LE BAR

A l'issue des concerts, vous pouvez rencontrer les artistes au bar.

### MALENTENDANTS :

Une boucle magnétique permet aux personnes avec un appareil acoustique d'écouter les concerts

### INVITATIONS :

Des invitations pour nos concerts sont offertes aux auditeurs dans l'émission *Les Matinales* de l'Espace 2 (RTS) du lundi au vendredi de 6h à 9h, et le samedi de 7h à 9h

### REJOIGNEZ-NOUS:

Vous désirez devenir membre de l'**Association *Musique au chœur*** ou être tenu informé personnellement de nos activités? N'hésitez pas à nous contacter et nous transmettre vos coordonnées à l'adresse de l'association : Rue des Saars 31, 2000 Neuchâtel, c/o Veneziaela Naydenova, présidente ou à l'adresse électronique suivante : [info@musique-au-choeur.ch](mailto:info@musique-au-choeur.ch)

### DONS:

À travers votre cotisation ou votre soutien financier, vous nous aidez à réaliser nos projets. Grande ou petite, chaque aide compte et nous vous remercions d'avance pour votre générosité.

**[www.musique-au-choeur.ch](http://www.musique-au-choeur.ch)**