

# Musique au chœur, une saison qui fait la part belle à Debussy

**SAINT-BLAISE** La 14e saison de Musique au chœur rend hommage à Debussy pour le 100e anniversaire de sa mort.

C'est reparti pour une nouvelle saison de Musique au chœur. Le premier des six concerts proposés, chaque mois, au temple de Saint-Blaise sera, **ce samedi**, celui de l'Avent. Il mettra en scène la pianiste Véronique Gobet qui présentera les Variations Goldberg, de Bach, qu'elle vient d'enregistrer sur CD aux Etats-Unis. De cette œuvre, née en 1742, alors que Bach avait 57 ans, Véronique Gobet en parle comme celle de «*la maturité*». Elle y voit le compositeur «*s'amuser à tirer de son gé-*

*nie tout un inventaire de brillants exercices de style*». Au final, la partition révèle «*créativité, imagination, surprise, humour et une extraordinaire sensibilité*». Véronique Gobet a étudié le piano au Conservatoire de Neuchâtel où elle a obtenu un diplôme avec la plus haute distinction. Elle a ensuite poursuivi ses études à la Musikakademie de la ville de Bâle et y a décroché un diplôme de concert. Elle se produit surtout en Suisse et aux Etats-Unis, essentiellement en tant que soliste.

**Le 13 janvier 2018**, ce sera au tour du Geneva Brass Quintet de proposer un programme très varié. Puis, question de rendre hommage au compositeur français



Véronique Gobet lance la saison de Musique au chœur. SP

Claude Debussy, à l'occasion du centième anniversaire de sa mort, le concert du **10 février** lui sera consacré. Ses œuvres pour piano solo et pour violon et piano, «*Fantaisie au clair de lune*», seront interprétées par Sylviane Deferne et Denitsa Kasakova.

Debussy toujours au programme du **10 mars** avec, cette fois quelques compositions pour voix et piano avec la soprano Monique Volery.

Puis, ce sera au tour du Quatuor Terpsycordes de venir présenter, **le 21 avril**, des quatuors, de Debussy toujours, mais également de Beethoven et de René Gerber. A savoir que les Terpsycordes ont enregistré un nouveau CD dédié à la musique suisse en collaboration

avec la fondation Gerber, pour le label VDO Gallo. Ce CD regroupe trois quatuors du compositeur neuchâtelois René Gerber. C'est, en l'occurrence, le N° 4 qui sera joué. La dernière prestation de la saison, **le 19 mai**, se veut innovante dans le cadre de Musique au chœur, puisqu'il s'agira d'une lecture en musique. Le comédien et directeur du théâtre du Passage, Robert Bouvier, tournera les pages du texte «*Le Minotaure*», de Dürrenmatt. **FLV**

## INFO+

### Concerts:

Temple de Saint-Blaise, présentations à 17h30, concerts à 18h18.  
[www.musique-au-choeur.ch](http://www.musique-au-choeur.ch)