

musique
au
chœur

www.musique-au-choeur.ch

SAISON 2018-2019

CONCERT 1

SAMEDI 3 NOV. 2018

PRÉSENTATION 17H30 | CONCERT 18H18

Au programme :

BEETHOVEN

Quatuor à cordes op.18 N°4

Quatuor à cordes op.74

Quatuor à cordes op.130

Sergey Ostrovsky
premier violon

Philippe Villafranca
second violon

Noémie Bialobroda
alto

Daniel Mitnitsky
violoncelle

Quatuor Aviv

Quatuors à cordes de Ludwig van Beethoven

Temple de
Saint-Blaise NE

Prix des billets :

Adultes : CHF 30.-

AVIS/AI : CHF 25.-

Étudiants,
apprentis,
chômeurs : CHF 10.-

Moins 16 ans : gratuit

Billetterie :

- Kiosque Papeterie de Centre, Grand'Rue 1,
2072 Saint-Blaise

- à l'entrée du Temple, une heure avant le
concert !



Avec le soutien de la



PROGRAMME

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

Quatuor à cordes op. 18 n° 4 en do mineur (1799)

1. *Allegro, ma non tanto*
2. *Andante scherzoso, quasi Allegretto*
3. *Menuetto. Allegretto / Trio*
4. *Allegretto*

Dixième Quatuor à cordes en mi bémol majeur, op. 74 (« *Les Harpes* ») (1809)

1. *Poco adagio – Allegro*
2. *Adagio ma non troppo*
3. *Presto*
4. *Allegretto con Variazioni*

Treizième Quatuor à cordes en si bémol majeur, op. 130 (1825-1826)

1. *Adagio ma non troppo – Allegro*
2. *Presto*
3. *Andante con moto, ma non troppo. Poco scherzando*
4. *Alla danza tedesca, Allegro assai*
5. *Cavatine, Adagio molto espressivo*
6. *Finale : Allegro*

Le samedi 3 novembre 2018, *Musique au chœur* invite pour la première fois le célèbre

Quatuor AVIV Sergey Ostrovsky, premier violon

Philippe Villafranca, second violon

Noémie Bialobroda, alto

Daniel Mitnitsky, violoncelle

BIOGRAPHIE

Fondé en Israël en 1997, le **Quatuor AVIV** mène une carrière internationale en se produisant dans les plus grandes salles de concert, telles que le Carnegie Hall et l'Alice Tully Hall à New York, le Kennedy Center et The Library of Congress à Washington, le Sydney Opera House, la Philharmonie de Cologne, le Konzerthaus de Vienne, le Wigmore Hall et le Royal Festival Hall à Londres, le Concertgebouw d'Amsterdam, Auditorium du Louvre, le Théâtre du Châtelet et le Théâtre de la Ville à Paris, la Tonhalle de Zürich, la Grande Salle du Conservatoire de Genève, le Beethovenhaus à Bonn ou Teatro Colón à Bogota. Par ailleurs, il est l'invité de festivals tels que Verbier, Davos, Aix-en-Provence, Lubéron ou encore les Folles Journées de Nantes.

Le Quatuor AVIV s'est illustré dans les concours internationaux en remportant le Grand prix et quatre prix spéciaux au 3^e Concours international de musique de chambre de Melbourne (Australie, 1999), le 1^{er} prix « Prix Amadeus » au Concours *Charles Hennen* (Pays-Bas, 1999), le Prix Schubert au Concours *Schubert* de Graz (Autriche, 2003), et le 2^e prix (aucun 1^{er} prix décerné) et Prix international de la critique au Concours de quatuor à cordes de Bordeaux (France, 2003). Le Quatuor AVIV a également reçu les honneurs de plusieurs gouvernements dont le Prix du Ministère de la Culture Israélien, le Prix du Ministère de la culture Allemand et le Prix de la Fondation de la loterie israélienne.

Aviv, qui veut dire printemps en hébreu, synonyme de renouveau et de renaissance, représente la philosophie du Quatuor AVIV et son vœu d'authenticité, de précision et de profonde expressivité.

Le Quatuor AVIV est à présent basé à Genève et sa saison 2018-2019 sera marquée par l'intégrale des quatuors de Ludwig van Beethoven (1770-1827). Le bloc des 16 quatuors de Beethoven est reconnu comme un des sommets de la musique occidentale. Seul les ensembles de tout premier plan se mesurent au défi d'en réaliser une intégrale. Le concert du 3 novembre 2018 est le premier de cette aventure.

Pour plus d'information : www.avivquartet.com

Saison *Musique au chœur* 2018 | 2019, Concert 2, Samedi 19 janvier 2019

LA CONTREBASSE EN QUÊTE D'AMOUR (1979),

conte musical de Franco Petracchi

SERENADE (1979) de Hanz Werner Henze, texte de Robert Walser

Mirella Vedeve Ruaux, contrebasse,

Pascale Vachoux et **Jacques Maitre**, comédiens, **Anne-Marie Delbart**, mise en scène

Présentation à 17h30 & Concert à 18h18 au Temple de Saint-Blaise

INFORMATIONS

BILLETS ET ABONNEMENTS EN VENTE

au Kiosque de Papeterie de centre, Grand'Rue 1 de Saint-Blaise,
par courriel: info@musique-au-choeur.ch & par tél. 079 722 45 73
et à l'**entrée du Temple**, avant le concert

PRIX DES PLACES :

Adultes : CHF 30.- AVS | AI : CHF 25.-

Etudiants, apprentis, chômeurs : CHF 10.- (avec pièce justificative)

Enfants jusqu'à 16 ans accompagnés: gratuit

Abonnement saison 2017|2018: CHF 150.-

AVANT LE CONCERT : PRESENTATION

Tous les soirs de concert, dès 17h30 à 18h, un musicologue ou un musicien vous donne quelques clés pour mieux apprécier l'œuvre/s donnée/s ensuite. L'accès est gratuit, mais réservé aux spectateurs porteurs de billets.

APRES LE CONCERT : LE BAR

A l'issue des concerts, vous pouvez rencontrer les artistes au bar.

MALENTENDANTS :

Une boucle magnétique permet aux personnes avec un appareil acoustique d'écouter les concerts

INVITATIONS :

Des invitations pour nos concerts sont offertes aux auditeurs d'*Espace 2* – RTS et de RTN.

REJOIGNEZ-NOUS:

Vous désirez devenir membre de l'**Association *Musique au chœur*** ou être tenu informé personnellement de nos activités? N'hésitez pas à nous contacter et nous transmettre vos coordonnées à l'adresse de l'association : Rue des Saars 31, 2000 Neuchâtel, c/o Veneziaela Naydenova, présidente ou à l'adresse électronique suivante : info@musique-au-choeur.ch

DONS:

À travers votre cotisation ou votre soutien financier, vous nous aidez à réaliser nos projets.

Grande ou petite, chaque aide compte et nous vous remercions d'avance pour votre générosité.

www.musique-au-choeur.ch