

A Smallville, ils ont de la thune mais pas de blé

«La Thune», l'exposition proposée par l'association Smallville, rue des Péreuses 6, vaut son pesant de cacahuètes conceptuelles. Niché dans d'anciens ateliers de mécanique au cœur d'une des dernières friches industrielles de Neuchâtel, l'espace d'art fait office de lieu d'exposition et d'atelier d'artistes. De vétustes locaux, sans chauffage, mais une surface de 300 m² baignée de lumière par des fenêtres aux auvents vitrés, un paradis pour les pigeons.

Le parcours, inauguré vendredi 29 novembre, est à l'image de ce lieu alternatif. Dans la salle principale, aménagée comme un bassin de piscine ou un coffre-fort géant, une vingtaine d'artistes et performeurs livrent leur rapport à l'argent à travers des œuvres impertinentes, marrantes, voire premier degré.

Dentier en or et fourgon blindé

«La période des fêtes nous semblait propice au thème de l'argent», explique Renaud Loda, artiste et commissaire d'exposition. Toutes les générations et tous les domaines de création sont représentés. On y découvre les peintures de François Jaques, de Vincent Kohler (homonyme de l'humoriste chaud-fonnier), d'artistes émergents telle Elise Corpataux ou plus connus à l'image de l'Américain Adam Cruces.

Pour la jeune peintre Christelle Kahla, l'argent est symbole de liberté. Le dentier en or de Léonard De Muralt sourit jaune. Benjamin Louis Xavier Zollinger imagine les billets de banque suisses du futur. Fabian Boschung invite à jouer aux petites voitures avec un fourgon blindé miniature américain.

Au vernissage, Anthony Bannwart présentait une performance, couché sur un tapis berbère (imaginé par Christelle Kahla), deux pièces de monnaie collées sur les yeux. Dans une posture de mendiant, le peintre Josse Bailly, installé sur un fauteuil créé par Nicolas Party, tendait son bras tatoué d'une pièce de cinq

francs en expliquant le pourquoi du comment du geste artistique. Le tout, sur une bande-son d'obédience rap, interpellant le visiteur d'un insistant: «Combien d'argent as-tu?»

Cherchez l'erreur!

Sur le flyer figure aussi le nom du cultissime Constantin Brancusi. On a mal lu ou quoi? Nullement! Mais il faudra se contenter d'un classeur fédéral trônant sur un socle. Explications de Renaud Loda: «Un collectionneur était disposé à nous prêter une sculpture de Brancusi, évaluée à 14 millions de francs. Mais tout notre budget n'aurait pas suffi à couvrir les frais d'assurance.» D'où l'idée d'exposer comme un clin d'œil aux coûts astronomiques de telles œuvres, l'impressionnant échange de correspondances entre experts, assureurs et propriétaires successifs. «On nage en plein polar», ajoute Renaud Loda. «Un des experts a jeté l'éponge suite à des menaces de mort.»

La pièce de Picsou

Sous son côté souk post-survival, la manifestation interroge avec pertinence la condition d'artiste, la valeur d'une œuvre d'art et son sens. «On pense souvent que les artistes sont affranchis des contingences matérielles. Mais ce sont des gens comme tout le monde, tributaires du système qu'ils critiquent», relève Renaud Loda.

Comme ses trois autres camarades du collectif, le Smallvillois de 38 ans, titulaire d'un master en art, cumule les jobs, agent de sécurité, entre autres. Passionné par les pièces de monnaie et leur valeur historique, il présente dans cette exposition une minuscule piécette sur un coussin. «C'est une des pièces authentiques de Picsou!» Et de nous raconter l'histoire du canard acariâtre qui a démarré sa carrière comme cireur de chaussures. Smallville c'est Donaldville mais sans la thune des studios Disney.



JUSQU'AU
SA 21/12

Une thune tatouée sur le bras de Josse Bailly... Tout est dans le geste artistique. SP

En promotion

NEUCHÂTEL Smallville, rue des Péreuses 6. Jusqu'au 21 décembre, ouvert le samedi de 14h à 17h ou sur demande. Infos au 078 661 02 70 ou par mail: info@smallville.ch, www.smallville.ch

LA CHAUX-DE-FONDS QC, anciens abattoirs, ve 20 décembre de 17h à 22h, sa 21 de 11h à 20h, di 22 de 11h à 18h (espace créateurs); restaurant ve-sa jusqu'à 22h, di 18h. www.q-g.ch/

SOLEURE Supermarché suisse de l'art, Schöngrünstrasse 2, tous les jours jusqu'au 12 janvier 2020 (sauf les 25.12. et 1.1.), www.kunstsupermarkt.ch

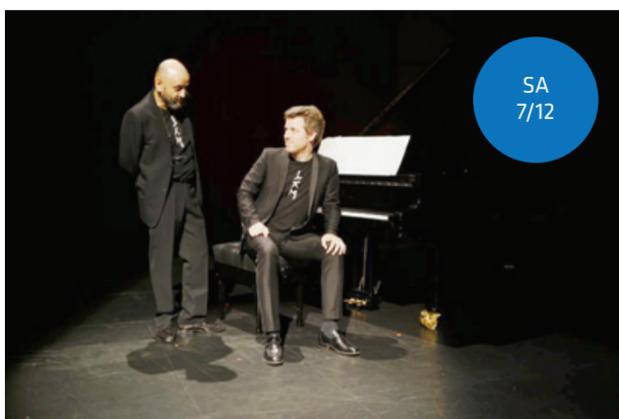
Des textes bibliques rencontrent des musiques de Bach

SAINT-BLAISE Le comédien et metteur en scène Omar Porras s'associe au pianiste Cédric Liscia pour une lecture-concert.

C'est un joli coup qu'a réalisé l'association Musique au chœur pour le prochain concert qu'elle organise au temple de Saint-Blaise, le samedi 7 décembre. Le comédien et metteur en scène Omar Porras s'associera au pianiste Cédric Pescia pour un programme mêlant des musiques de Jean-Sébastien Bach et des textes tirés de la Bible.

Souvenirs d'enfance

«La rencontre de ces deux mondes fait résonner en moi les souvenirs de mon enfance colombienne: mes années d'enfant de chœur, l'écoute fascinée des lectures durant les cérémonies, le rituel, le faste spectaculaire typique des fêtes de cette Amérique latine si croyante, à la limite de l'exagé-



Omar Porras (à gauche) et Cédric Pescia. SP - MARION DEL CURTO

ration dans la passion», raconte Omar Porras sur le site du théâtre TKM, qu'il dirige. On entendra notamment des textes tirés du Cantique des cantiques ou de l'Apocalypse. **NHE**

TEMPLE DE SAINT-BLAISE, Samedi 7 décembre. Présentation à 17h30, concert dès 18h18. Billets au kiosque du Centre ou à l'entrée, une heure avant le concert.



NEUCHÂTEL Eve, femme libérée

A l'affiche du théâtre du Pommier vendredi, «Eve Project» revisite l'histoire de la mère de l'humanité à l'aune du 21e siècle. Ce n'est pas la figure biblique qui intéresse l'auteure de ce conte musical, Lucienne Serex (photo SP). Son Eve est une femme bien de son temps, qui refuse les carcans et les idées reçues. La musique, composée spécialement par Ludovic Winkler, multi-instrumentiste, oscille elle aussi entre sonorités anciennes et électroniques. **CFA**

CCN-THÉÂTRE DU POMMIER Vendredi 6 décembre à 20h30.

VE 6/12

PUBLICITÉ

Passion NE
BCN

Calendrier de l'Avent

Découvrez chaque jour un bon plan 100% neuchâtelois sur www.passion-ne.ch

BCN