



Musique au chœur

SAISON 19|20|21|22

CONCERT 6

SAMEDI
26 FÉVRIER
2022

PRÉSENTATION 17H30
CONCERT 18H18

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu :

Temple de Saint-Blaise NE

Prix des billets :

Adultes :	CHF 30.-
AVIS/AI :	CHF 25.-
Étudiants, apprentis, chômeurs :	CHF 10.-
Moins 16 ans :	gratuit

Billetterie :

- Online : informations sur www.musique-au-choeur.ch
- Kiosque Papeterie de Centre, Grand'Rue 1, 2072 Saint-Blaise
- à l'entrée du Temple, une heure avant le concert !
- Réserver par email : info@musique-au-choeur.ch

IL MAESTRO E LO SCOLARE

Au programme : Œuvres de W.A.Mozart, L. van Beethoven, Fr. Schubert, F. Liszt

MARC PANTILLON

PIANO

DELPHINE CO

PIANO

Plus d'informations sur www.musique-au-choeur.ch



Hug Musique
Pianos & Atelier

PROGRAMME

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Fantaisie en *do* mineur, K 475

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate pour piano en *do* mineur, « Pathétique », op.13

1. Grave — Allegro di molto e con brio
2. Adagio cantabile
3. Rondo: Allegro

Franz Schubert (1797-1828)

Fantaisie pour piano à quatre mains en *fa* mineur, D 940

Franz Liszt (1811-1886)

Après une lecture du Dante: Fantasia quasi sonata

Après presque deux ans d'attente, la saison *Musique au chœur* reprend son envol. Deux concerts, lancés en 2019|2020, ont dû être reportés en 2022 en raison de la crise sanitaire; cette attente forcée a pourtant permis d'enrichir le programme d'une soirée supplémentaire en collaboration avec la Haute école de musique de Genève-Neuchâtel, avec l'Ensemble de violoncelles «ArtCello» sous la direction artistique de Denis Severin, le vendredi 25 février 2022.

Le samedi 26 février 2022, la saison 19|20|22 se termine avec le concert *IL MAESTRO E LO SCOLARE*: un concert pour piano solo et piano à quatre mains du grand pianiste neuchâtelois Marc PANTILLON avec sa brillante étudiante Delphine CO. Modération: Veneziela NAYDENOVA, directrice artistique de *Musique au chœur*.

BIOGRAPHIES

MARC PANTILLON

Marc Pantillon a grandi dans un milieu très musical: il étudie ainsi le piano avec ses parents jusqu'à son examen de diplôme. Récipiendaire d'une bourse Migros, il poursuit sa formation à la Haute Ecole de Musique de Vienne dans la classe de Hans Petermandl. Il y reçoit le diplôme de virtuosité avec distinction. Il se perfectionne ensuite avec Paul Badura-Skoda qui l'incite à embrasser une carrière de soliste.

En 1987, Marc Pantillon reçoit le Prix de Soliste de l'Association des Musiciens Suisses. Il se produit depuis fréquemment, en récital ou en soliste, ou encore en tant que chambriste.

Il a ainsi donné l'intégrale des concertos de Beethoven avec l'Orchestre Symphonique Genevois à Genève, dans la région neuchâteloise, à Besançon et Pontarlier. Il s'est récemment produit avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne dirigé par Christian Zacharias dans la *Petite Symphonie concertante* de Frank Martin et dans l'*Aubade* de Poulenc.

L'enregistrement en solo «Do mineur», gravé pour Gallo a favorablement été reçu par la critique. Pour l'étiquette suisse Claves, il réalise plusieurs enregistrements, dont un choix de pièces pour piano de Stephen Heller, les sonates avec alto de Brahms ainsi les *Klavierstücke* opus 10, 117, 118 et 119 de Brahms.

Marc Pantillon est responsable de la classe d'accompagnement à la Haute École de Musique de Lausanne et il enseigne le piano sur le site neuchâtelois de la Haute école de musique de Genève.

Passionné de botanique et d'ornithologie, Marc Pantillon s'est établi à Môtiers, dans les montagnes neuchâteloises, pour la qualité de vie qu'offre une campagne encore très naturelle, et dont les forêts n'ont probablement guère changé depuis l'époque où Jean-Jacques Rousseau y herborisait...

DELPHINE CO

Delphine CO a commencé le piano à quatre ans en cours particuliers avec Liu Tzu-Yen. Après un parcours d'études générales scientifiques, elle poursuit ses études à l'Université Paris VI Pierre et Marie Curie en 2012.

À partir de cette date, elle décide de se consacrer professionnellement à la musique : admise au Conservatoire national régional de Paris chez Romain Descharmes en 2012, elle obtient son Diplôme d'études musicales en 2014 avec mention très bien à l'unanimité avec les félicitations du jury. En 2013, elle est admise à la Schola Cantorum de Paris chez Bruno RIGUTTO et y reçoit en 2015 le diplôme de concert avec mention très bien ainsi que le 1^{er} prix au Concours Steinway & Sons et la médaille de bronze au concours de piano Claude Kahn.

En 2015, elle est admise à l'unanimité à la Haute École de Musique de Genève dans la classe de Marc Pantillon. En 2017, elle obtient une mention spéciale au Concours d'Interprétation musicale de Lausanne ainsi que le Prix de Virtuosité au Concours international des Jeunes interprètes du Val-de-Travers. En 2019, elle est sélectionnée pour participer au prestigieux concours international Clara Haskil.

Elle obtient son bachelor en 2018 avec la note de 5,9/6 à l'instrument et obtient son master d'enseignement en 2020 avec la note de 6 au piano.

Elle finit actuellement son deuxième master dans la classe de Marc Pantillon et de Cédric Pescia.

www.musique-au-choeur.ch