



Musique au chœur

SAISON 2019|2020

CONCERT 5

SAMEDI
5 FÉVRIER
2022

PRÉSENTATION 17H30
CONCERT 18H18

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu :

Temple de Saint-Blaise NE

Prix des billets :

Adultes :	CHF 30.-
AVIS/AI :	CHF 25.-
Étudiants, apprentis, chômeurs :	CHF 10.-
Moins 16 ans :	gratuit

Billetterie :

- Online : informations sur www.musique-au-choeur.ch
- Kiosque Papeterie de Centre, Grand'Rue 1, 2072 Saint-Blaise
- à l'entrée du Temple, une heure avant le concert !
- Réserver par email : info@musique-au-choeur.ch

PAYSAGES NOCTURNES

AU PROGRAMME : ŒUVRES DE BEETHOVEN ET MENDELSSOHN

TRIO ARTÉMONT

VIOLON

DENITSA KAZAKOVA

VIOLONCELLE

MARC JAERMANN

PIANO

SYLVIANE DEFERNE

Plus d'informations sur www.musique-au-choeur.ch



Hug Musique
Pianos & Atelier

PROGRAMME

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Trio pour piano et cordes en sol majeur, op. 1 n° 2

1. Adagio — Allegro vivace
2. Largo con espressione
3. Scherzo : Allegro
4. Finale: Presto

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Trio pour piano, violon et violoncelle en ré mineur, op. 49

1. Molto allegro agitato
2. Andante con moto tranquillo
3. Scherzo. Leggiero et Vivace
4. Finale: Allegro assai appassionato

PRÉSENTATION

Modération: Veneziela Naydenova, directrice artistique de *Musique au chœur*.

Après presque deux ans d'attente, la saison *Musique au chœur* reprend son envol. Deux concerts, lancés en 2019|2020, ont dû être reportés en 2022 en raison de la crise sanitaire ; cette mise en attente forcée a pourtant permis d'enrichir le programme d'une soirée supplémentaire, en collaboration avec la Haute école de musique de Genève-Neuchâtel, le vendredi 25 février 2022.

La saison recommence donc ce samedi 5 février 2022 avec le concert du 14 mars 2020 : un concert de musique de chambre avec Denitsa KAZAKOVA (violon), Marc JAERMANN (violoncelle) et Sylviane DEFERNE (piano), trois musiciens bien connus du public de notre saison, qui se produiront pour la première fois en trio, sous le nom de *Trio Artémont*.

BIOGRAPHIES

DENITSA KAZAKOVA

La violoniste bulgaro-suisse Denitsa Kazakova commence l'étude du violon à l'âge de quatre ans avec sa mère, puis le Ministère de la culture de la Bulgarie lui octroie l'exceptionnel privilège de pouvoir, à l'âge de huit ans, bénéficier des cours d'Anton Hadjitanassov, professeur à l'Académie nationale de musique de Sofia.

Invitée par Pierre Amoyal, elle entre, en 1990, dans sa classe au Conservatoire de Lausanne où elle obtient six mois plus tard un premier prix de virtuosité avec félicitations du jury.

En 1993, elle gagne le premier prix et la médaille d'or au concours international d'interprétation musicale Maria Canals à Barcelone.

Le *Duo Nova* qu'elle forme avec le guitariste Jean-Christophe Ducret remporte les premiers prix de plusieurs concours internationaux en Europe et mène de 1992 à 2015 une intense activité de concerts.

En solo ou en musique de chambre, Denitsa Kazakova contribue à l'enrichissement du répertoire en créant et enregistrant les œuvres qui lui sont dédiées de compositeurs tels que Jean-Luc Darbellay, Ulrich Kohler, Eric Gaudibert, Johan Treichel, Christian Favre, Jacques Demierre, Xavier Dayer...

Multipliant les belles rencontres musicales, elle poursuit une carrière de soliste et de chambристe, tout en se vouant à l'enseignement du violon auprès de jeunes musiciens des Conservatoires de Neuchâtel et de Lausanne.

MARC JAERMANN

Marc Jaermann a étudié le violoncelle au Conservatoire de Lausanne, puis à Zurich dans la classe de Claude Starck et à Vienne auprès d'André Navarra.

Il a joué au sein de la Camerata de Berne, des Swiss Chamber Players, de l'Orchestre de chambre d'Europe et de l'Orchestre symphonique de Berne. Avec le trio Musiviva, il a obtenu le 1^{er} prix du Concours international de Colmar en 1983.

Depuis 1985, année de son 1^{er} prix au Concours international d'Evian avec le quatuor *Sine Nomine*, il se consacre principalement au quatuor à cordes. Plaçant la musique de chambre au centre de son métier d'interprète, il s'attache à transmettre sa passion pour la musique d'ensemble à ses élèves de violoncelle au Conservatoire et à la Haute école de musique de Lausanne.

SYLVIANE DEFERNE

Née à Genève, Sylviane Deferne accomplit toutes ses études musicales au Conservatoire de musique de cette ville où elle remporte un Premier prix de virtuosité de piano avec distinction.

Lauréate de plusieurs prix de concours internationaux, la carrière de Sylviane Deferne prend rapidement son essor. Elle se produit en Europe, en Amérique et en Asie et joue comme soliste notamment avec l'Orchestre de la Suisse romande, l'Orchestre Symphonique de Montréal, le National Symphony Orchestra à Washington ou encore le Philharmonia Orchestra de Londres sous la baguette de Charles Dutoit. Elle affectionne également la musique de chambre et se produit avec ses collègues et amis musiciens en tournée au Japon, au Brésil et en Suisse ainsi que pour la Radio et Télévision Suisse (RTS) et la Radiotelevisione svizzera (RSI).

Sylviane Deferne réalise de nombreux enregistrements de disques pour les labels DECCA, Musica Viva, Riche Lieu et DORON music. Elle est invitée comme jury de concours internationaux et transmet sa passion lors de masterclasses à travers le monde et auprès de ses étudiants professionnels à la Haute école de musique de Genève où elle enseigne depuis 2008.

INFORMATIONS

« L'Association Musique au chœur a pour but le développement culturel de la région de Neuchâtel, notamment par l'organisation de manifestations musicales et artistiques. » Depuis 2003, *Musique au chœur* est le rendez-vous incontournable pour les amateurs de musique classique et pour la découverte de nouvelles musiques savantes. En 2016, l'Association *Musique au chœur* a été acceptée officiellement comme société d'utilité publique par le Département des finances et de la santé de l'État de Neuchâtel.

BILLETS ET ABONNEMENTS EN VENTE

online, au Kiosque de Papeterie de centre, Grand'Rue 1 de Saint-Blaise et à l'entrée du Temple, avant le concert.

Réservations : par courriel : info@musique-au-choeur.ch.

PRIX DES PLACES :

Adultes : 30 CHF /AVS | AI: 25 CHF

Étudiants, apprentis, chômeurs : 10 CHF (avec pièce justificative)

Enfants jusqu'à 16 ans accompagnés : gratuit.

Abonnement pour la saison : 150 CHF

AVANT LE CONCERT : PRÉSENTATION

Tous les soirs de concert, dès 17 h 30 à 18 h, un musicologue ou un musicien vous donne quelques clés pour mieux apprécier l'œuvre/s donnée/s ensuite. L'accès est gratuit, mais réservé aux spectateurs porteurs de billets.

MALENTENDANTS: Une boucle magnétique permet aux personnes avec un appareil acoustique d'écouter les concerts.

REJOIGNEZ-NOUS : Vous désirez devenir membre de l'Association Musique au chœur ou être tenu informé personnellement de nos activités ? N'hésitez pas à nous contacter et nous transmettre vos coordonnées à l'adresse de l'Association Musique au chœur: Rue des Saars 31, 2000 Neuchâtel, ou à l'adresse électronique suivante : info@musique-au-choeur.ch

DONS : À travers votre cotisation ou votre soutien financier, vous nous aidez à réaliser nos projets. Grande ou petite, chaque aide compte et nous vous remercions d'avance pour votre générosité.

COORDONNÉES BANCAIRES :

Association Musique au chœur

Banque Raiffeisen Neuchâtel et Vallées

2000 Neuchâtel, CCP 20-7356-3,

IBAN CH88 8080 8002 5050 4670 3.

CONCERTS SUIVANTS:

Saison Musique au chœur 2019 | 2020 | 2022,

Concert 6

Samedi 26 février 2022

Présentation à 17 h 30 | Concert à 18 h 18

Temple de Saint-Blaise

IL MAESTRO E LO SCOLARE

Marc PANTILLON, piano

Delphine CO, piano

(étudiante de la Haute école de Genève-Neuchâtel

Au programme :

Œuvres de W.A.Mozart, L. van Beethoven, Fr. Schubert, F. Liszt

HORS SAISON :

Vendredi 25 février 2022, 20 h

Temple de Saint-Blaise

Concert de musique de chambre

Ensemble de violoncelles « ArtCello »

Direction artistique : Denis Severin

Etudiant-e-s de la Haute école de musique Genève-Neuchâtel

Au programme :

Oeuvres originales pour ensemble de violoncelles

Entrée libre. Collecte

www.musique-au-choeur.ch