

Jeunes Talents

Musique
Chœur

Concert des élèves des classes Coursus+ et Pre-College

Samedi 28 mars 2026 à 16h30
Temple du Saint-Blaise

Dans le cadre de la Saison Musique au chœur 25-26

J. S. BACH
(1885-1750)

Prélude,
extrait de la *Suite n° 1* en sol majeur pour
violoncelle seul, BWV 1007, transcription pour
guitare de Konrad Ragossnig, en ré majeur

Sethuni Kahandawala
Guitare, Coursus+
Classe d'Albert Pia

W. A. MOZART
(1756-1791)

Concerto pour cor et orchestre n° 1
en ré majeur, KV 412 (386b)
II. Rondo : *Allegro*

Oskar Monnat
Cor, Coursus +
Classe de Charles Pierron
Accompagnement :
Evan Métral (piano)

C. M. von WEBER
(1786-1826)

Andante e rondo ongarese
pour alto et orchestre, op. 35
II. *Allegretto*

Roméo Falda
Alto, Coursus+
Classe de Céline Portat
Accompagnement :
Delphine Co (piano)

Marie Elisabeth von
SACHSEN-MEININGEN
(1853-1923)

Romanze für Klarinette und Klavier

Lou-Ann Baroni
Clarinette, Coursus +
Classe d'Yvan Tschopp
Accompagnement :
Titien Collard (piano)

Charles-Marie WIDOR
(1844-1937)

Romance et scherzo pour flute et piano

Luna Diaz
Flûte traversière, Coursus +
Classe de Agnès Robert

Inès Barbu-Sesma
Piano, Coursus +
Classe de Séverine Jequier



ASEC



Entrée libre et collecte en faveur de l'ASEC

Merci pour votre soutien à l'issue de cette audition !

Chaque année, l'ASEC soutient plus de 150 élèves, qui n'auraient peut-être pas accès aux cours sans cette aide financière.

Le comité bénévole de l'ASEC recherche de nouveaux membres porteurs d'idées et de propositions. N'hésitez pas à nous contacter via l'adresse cmne.asec@ne.ch. Devenez membre de l'ASEC pour CHF 35.-/an.

L'ASEC organise un festival au mois de février et d'autres événements durant l'année. Suivez le fil d'actualités sur www.cmne.ch

J. S. BACH

Prélude en ré mineur, BWV 851
(*Le Clavier bien tempéré*, Livre I)

Jade Borgeaud

Piano, Coursus+
Élève de Veneziela Naydenova

Claude DEBUSSY
(1862-1918)

Prélude «La fille aux cheveux de lin»

Howard FERGUSON
(1908-1999)

Four short pieces for clarinet and piano, op. 6

1. Prelude : *Non troppo allegro*
2. Scherzo
3. Pastoral
4. Burlesque : *Con Spirito*

Lydia Rausis

Clarinette, Coursus +
Classe d'Yvan Tschopp
Accompagnement :
Titien Collard (piano)

Robert SCHUMANN
(1810-1856)

Märchenbilder pour alto et piano, op. 113
II. *Lebhaft*

Elise Zufferey

Alto, Pre-College
Classe de Céline Portat
Accompagnement :
Delphine Co (piano)

Carl REINECKE
(1824-1910)

Ballade für Flöte und Klavier

Amélie Monin

Flûte traversière, Pre-College
Classe de Philipp Jundt
Accompagnement :
Titien Collard (piano)

Paul BONNEAU
(1918-1995)

Suite pour saxophone alto et piano

1. Improvisation
2. Danse des démons
3. Plainte
4. Espièglerie

Ethan Merkli

Saxophone, Pre-College
Classe de Laurent Roussel-Galle
Accompagnement :
Delphine Co (piano)



ASEC



Entrée libre et collecte en faveur de l'ASEC

Merci pour votre soutien à l'issue de cette audition !

Chaque année, l'ASEC soutient plus de 150 élèves, qui n'auraient peut-être pas accès aux cours sans cette aide financière.

Le comité bénévole de l'ASEC recherche de nouveaux membres porteurs d'idées et de propositions. N'hésitez pas à nous contacter via l'adresse cmne.asec@ne.ch. Devenez membre de l'ASEC pour CHF 35.-/an.

L'ASEC organise un festival au mois de février et d'autres événements durant l'année. Suivez le fil d'actualités sur www.cmne.ch